

CFP - Greek

**Ένωση Οργανισμών Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών
Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες 2011
Πρόσκληση Υποβολής
Εργασιών στο Πανεπιστήμιο Stanford**

19-22 Ιουνίου 2011

<http://dh2011.stanford.edu>

**Προθεσμία Υποβολής Περιλήψεων: 1 Νοεμβρίου, 2010 (Μεσάνυχτα
ώρα GMT).**

Παρακαλώ, σημειώστε: Η Επιτροπή Προγράμματος του Συνεδρίου δεν θα προχωρήσει σε παράταση της προθεσμίας όπως συνηθίζεται τα τελευταία χρόνια. Η προθεσμία της 1^{ης} Νοεμβρίου είναι αυστηρή. Εάν σκοπεύετε να υποβάλετε πρόταση εργασίας για το DH2011, πρέπει να την υποβάλετε μέσω ηλεκτρονικού προτύπου υποβολής στην ιστοσελίδα έως την 1^η Νοεμβρίου.

Οι παρουσιάσεις περιλαμβάνουν:

- Αφίσσα (περίληψη max 1500 λέξεις)
- Σύντομες εργασίες (περίληψη max 1500 λέξεις)
- Εκτενείς εργασίες (περίληψη max 1500 λέξεις)
- Συνεδρίες πολλαπλών εργασιών (σύνοψη max 500 λέξεις)

Πρόσκληση Υποβολής Εργασιών

I. Γενικές Πληροφορίες

Η διεθνής Επιτροπή Προγράμματος καλεί για υποβολή περιλήψεων εργασιών μεταξύ 750 και 1500 λέξεων σε οποιοδήποτε θέμα ψηφιακών ανθρωπιστικών επιστημών, από πληροφορική τεχνολογία μέχρι προβλήματα στην έρευνα και τη διδασκαλία ανθρωπιστικών επιστημών. Ενθαρρύνουμε ιδιαίτερα υποβολή εργασιών σχετικών με διεπιστημονικό έργο και νέες εξελίξεις στο χώρο καθώς

και εργασίες που σχετίζονται κατά κάποιον τρόπο με το θέμα του συνεδρίου του 2011 που είναι «Ψηφιακές ανθρωπιστικές επιστήμες: Ο συγκρητισμός των ανθρωπιστικών επιστημών». Έχοντας υπόψη την έννοια του συγκρητισμού, καλούμε ιδιαίτερος την υποβολή εργασιών από ερευνητές στη Ν. Αμερική, ερευνητές ψηφιακών τεχνών και μουσικής, της ιστορίας χώρου, και των δημοσίων ανθρωπιστικών επιστημών. Η ιστοσελίδα του συνεδρίου είναι υπό κατασκευή στη διεύθυνση <http://dh2011.stanford.edu> και θα αναπτυχθεί τις επόμενες μερικές εβδομάδες. Η επιτροπή του συνεδρίου στοχεύει σε ένα ποικίλο πρόγραμμα και για το λόγο αυτό συμβατικά δεν θα δεχτεί για παρουσίαση πολλαπλές εργασίες από τον ίδιο συγγραφέα ή ομάδα συγγραφέων.

Οι προτάσεις μπορεί, για παράδειγμα, να σχετίζονται με τις ακόλουθες πτυχές των ψηφιακών ανθρωπιστικών επιστημών:

Ερευνητικά θέματα που περιλαμβάνουν εξόρυξη δεδομένων, σχεδιασμό και υποδειγματοποίηση πληροφοριών, θέματα λογισμικού, και ανθρωπιστικές έρευνες μέσα από ψηφιακά μέσα.

Έρευνα βασισμένη σε υπολογιστή και υπολογιστικές εφαρμογές στον εγγραμματοισμό, τη γλωσσολογία, τις σπουδές πολιτισμού και ιστορίας, συμπεριλαμβανομένου του ηλεκτρονικού εγγραμματοισμού, της δημόσιας πτυχής των ανθρωπιστικών επιστημών, και άλλων διεπιστημονικών πτυχών της σύγχρονης έρευνας. Τέτοια παραδείγματα μπορεί να είναι ανάλυση κειμένου και συλλογών, σώματα γλωσσολογίας, επεξεργασία γλώσσας, εκμάθηση γλώσσας, και γλώσσες υπό εξαφάνιση.

Ψηφιακές τέχνες, αρχιτεκτονική, μουσική, κινηματογραφία, θέατρο, νέα μέσα και άλλα σχετικά αντικείμενα.

Δημιουργία και διατήρηση ψηφιακών ανθρωπιστικών πόρων.

Ρόλος των ψηφιακών ανθρωπιστικών επιστημών στα ακαδημαϊκά προγράμματα σπουδών.

Όλο το φάσμα των θεμάτων που καλύπτονται από τις ψηφιακές ανθρωπιστικές επιστήμες εμφανίζεται και στο επιστημονικό περιοδικό των σχετικών ενώσεων: *Literary and Linguistic Computing (LLC)*, Oxford University Press.

Η προθεσμία υποβολής προτάσεων αφισών, σύντομης εργασίας, εκτενούς εργασίας, και συνόδων στην Επιστημονική Επιτροπή του Συνεδρίου είναι 1 Νοεμβρίου, 2010. Επειδή η προθεσμία είναι αυστηρή εφιστούμε την προσοχή στην έγκαιρη προετοιμασία των προτάσεων πριν από την ημερομηνία υποβολής. Οι σύνεδροι θα ειδοποιηθούν για πιθανή αποδοχή στις 15 Φεβρουαρίου, 2011. Το ηλεκτρονικό πρότυπο υποβολής θα είναι διαθέσιμο στην ιστοσελίδα του συνεδρίου στις αρχές Οκτωβρίου 2010. Δείτε παρακάτω για πλήρεις λεπτομέρειες υποβολής προτάσεων.

Μια ξεχωριστή πρόσκληση για προσυνέδρια και εργαστήρια θα εκδοθεί από την Επιστημονική Επιτροπή την επόμενη εβδομάδα.

Επιπλέον, προτάσεις για εκθέσεις προϊόντων ή προμηθευτών χωρίς κρίση πρέπει να συζητηθούν απευθείας με τον τοπικό οργανωτή του συνεδρίου, Glen Worthey, το συντομότερο δυνατό. Η διεύθυνση ηλεκτρονικής επικοινωνίας είναι gworthey@stanford.edu. Όλες οι άλλες προτάσεις πρέπει να υποβληθούν στην Επιστημονική Επιτροπή μέσα από την προαναφερόμενη διαδικασία ηλεκτρονικής υποβολής στην ιστοσελίδα του συνεδρίου.

Για περισσότερες πληροφορίες για το συνέδριο παρακαλώ επισκεφτείτε την ιστοσελίδα του συνεδρίου.

II. Τύποι Προτάσεων

Οι προτάσεις της Επιστημονικής Επιτροπής μπορεί να είναι τεσσάρων τύπων: (1) παρουσιάσεις αφισών, (2) παρουσιάσεις σύντομων εργασιών (3) εκτενείς εργασίες και (4) συνεδρίες (είτε τριών εργασιών είτε κοινού θέματος). Αυτό το χρόνο η επιτροπή προσεγγίζει τις προτάσεις με διαφορετικό τρόπο. Ο τύπος εργασίας που υποβάλλεται πρέπει να είναι ειδικός ανά εφαρμογή. Παρά ταύτα η επιτροπή μπορεί να αποδεχτεί μια αίτηση σε διαφορετική κατηγορία με βάση τον αριθμό των προτάσεων και τη φύση της περίληψης. Κατά ένα μέρος, αυτή η προσέγγιση απαντά στο μεγάλο αριθμό πρόσφατων προσκλήσεων και, κατά ένα άλλο, αναγνωρίζει ότι όλες οι εφαρμογές επιλέγονται μετά από κρίση και ότι όλες οι παρουσιάσεις είναι ισοδύναμης σημασίας.

Οι εργασίες και οι αφίσες μπορούν να υποβληθούν στα Αγγλικά, τα Γαλλικά, τα Γερμανικά, τα Ιταλικά και τα Ισπανικά.

1) Παρουσιάσεις Αφισών

Παρακαλώ υποβάλλετε μια περίληψη 750 έως 1500 λέξεων. Οι παρουσιάσεις αφισών μπορεί να περιλαμβάνουν οποιαδήποτε εργασία σε εξέλιξη σε οποιοδήποτε θέμα της πρόσκλησης εργασιών όπως περιγράφηκαν παραπάνω, υπολογιστική τεχνολογία, επιδείξεις έργων και λογισμικού. Οι παρουσιάσεις αφισών και λογισμικού έχουν στόχο να είναι διαδραστικές, δίνοντας την ευκαιρία στο συνέδριο να ανταλλάξει ιδέες πρόσωπο-με-πρόσωπο με το κοινό και να συζητήσει την εργασία του με λεπτομέρεια με όσους ενδιαφέρονται σε βάθος για το ίδιο θέμα. Οι συνέδριοι θα έχουν χώρο ανάρτησης για να επιδείξουν τη δουλειά τους, υπολογιστικές συνδέσεις μπορεί να είναι διαθέσιμες, ενώ, επίσης, ενθαρρύνονται να παρέχουν μια διεύθυνση URL, επιχειρηματική κάρτα, ή φυλλάδια χωρίς λεπτομερείς πληροφορίες. Οι αφίσες θα εκτίθενται σε διάφορες χρονικές στιγμές κατά τη διάρκεια του συνεδρίου και μια διακριτή συνεδρία αφιερωμένη σε αυτούς, όπου οι συνέδριοι μπορούν να παρουσιάσουν τη δουλειά τους και να απαντήσουν σε ερωτήσεις. Πρόσθετος χρόνος μπορεί να διατεθεί για επιδείξεις λογισμικού και έργων. Οι συνεδρίες με αφίσες ίσως καταδείξουν ένα μέρος από την πιο καινοτομική δουλειά που γίνεται στον τομέα των ψηφιακών ανθρωπιστικών επιστημών. Αναγνωρίζοντας το γεγονός αυτό η επιστημονική επιτροπή θα επιδώσει σχετικό βραβείο καλύτερης αφίσας.

2) Σύντομες Εργασίες

Πρόκειται για μια νέα κατηγορία παρουσιάσεων, στην οποία επιτρέπονται μέχρι πέντε σύντομες εργασίες σε συνεδρία μιας ώρας, με χρόνο αυστηρά δέκα (10) λεπτά ώστε να υπάρξει χρόνος για μία ή δύο ερωτήσεις ανά εργασία. Προτάσεις σύντομων εργασιών (750 έως 1500 λέξεις) είναι κατάλληλες για την αναφορά σε σύντομα πειράματα, για την περιγραφή έρευνας σε εξέλιξη και για την περιγραφή νεωτερικών εργαλείων ή λογισμικού στα πρώτα στάδια ανάπτυξης. Η Επιστημονική Επιτροπή έχει τη ευχέρεια να ζητήσει την παρουσίαση σύντομων εργασιών και ως σύντομη εργασία και ως συνεδρία αφίσας. Για έρευνες ή έργα σε προχωρημένο στάδιο ανάπτυξης, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν αίτηση για εκτενή εργασία.

3) Εκτενείς Εργασίες

Προτάσεις για εκτενείς εργασίες (750-1500 λέξεις) γίνονται δεκτές για την αναφορά ουσιώδους, ολοκληρωμένης και μη δημοσιευμένης έρευνας, την ανάπτυξη σημαντικά νέων μεθοδολογιών ή ψηφιακών πόρων, και θεωρητικών, ιδιαίτερων ή κριτικών αναφορών. Στις εξατομικευμένες εργασίες παραχωρείται χρόνος είκοσι (20) λεπτών για την παρουσίαση και δέκα (10) λεπτών για ερωτήσεις.

Οι προτάσεις για την ανάπτυξη νέων υπολογιστικών ή ψηφιακών πόρων πρέπει να καταδειχνουν πώς οι μεθοδολογίες εφαρμόζονται για την έρευνα και/ή τη διδασκαλία στις ανθρωπιστικές επιστήμες, ποια είναι η επίδρασή τους στη μορφοποίηση και τοποθέτηση ερευνητικών ερωτημάτων, και πρέπει να περιλαμβάνουν και κάποιο κριτικό προσδιορισμό για την εφαρμογή αυτών των μεθοδολογιών στις ανθρωπιστικές επιστήμες. Οι εργασίες που επικεντρώνονται σε ειδικές εφαρμογές ή ψηφιακούς πόρους στις ανθρωπιστικές επιστήμες πρέπει να παραπέμπουν σε προσεγγίσεις του προβλήματος τόσο παραδοσιακές όσο και βασιζόμενες σε υπολογιστή και πρέπει να περιλαμβάνουν και κριτικό προσδιορισμό της υπολογιστικής μεθοδολογίας που χρησιμοποιείται. Όλες οι προτάσεις πρέπει να περιλαμβάνουν σχετικές παραπομπές προς πηγές της βιβλιογραφίας.

4) Συνεδρίες Πολλαπλών Εργασιών (90 λεπτά) είναι είτε:

- Τρεις εκτενείς εργασίες. Ο οργανωτής της συνεδρίας πρέπει να υποβάλει μια δήλωση 500 λέξεων που να περιγράφει το θέμα της συνεδρίας, να περιλαμβάνει τις περιλήψεις 750-1500 λέξεων για κάθε εργασία, και αναφέρει ότι κάθε συγγραφέας είναι πρόθυμος να συμμετάσχει στη συνεδρία.

Ή,

- Μία συνεδρία κοινού θέματος με τέσσερις έως έξι ομιλητές. Ο οργανωτής πρέπει να υποβάλει μια περίληψη 750-1500 λέξεων περιγράφοντας το θέμα, πώς θα οργανωθεί, τα θέματα όλων των ομιλητών, και μια ένδειξη ότι όλοι οι ομιλητές είναι πρόθυμοι να συμμετάσχουν στη συνεδρία.

Η προθεσμία για την υποβολή προτάσεων συνεδριών είναι η ίδια με αυτήν για την υποβολή προτάσεων εργασιών, δηλ. 1 Νοεμβρίου 2010.

Μερικά στοιχεία για τις συνεδρίες εργασιών: εργασίες που υποβάλλονται ως μέρη ειδικών συνεδριών δεν μπορεί να υποβληθούν και ως εξατομικευμένες σε άλλη κατηγορία. Οι σύνεδροι πρέπει να δικαιολογήσουν την ομαδοποίηση των τριών εργασιών σε μια ειδική συνεδρία εξηγώντας την προστιθέμενη αξία της ειδικής συνεδρίας (--σε αντίθεση με το να περιλαμβάνονται οι εργασίες ξεχωριστά) και πώς, ειδικότερα, η ειδική συνεδρία εντάσσεται στο γενικότερο θέμα του συνεδρίου.

III. Μορφότυπο των Προτάσεων

Όλες οι προτάσεις πρέπει να υποβληθούν ηλεκτρονικά μέσω του ηλεκτρονικού προτύπου υποβολής, το οποίο βρίσκεται στην ιστοσελίδα του συνεδρίου στο <http://dh2011.stanford.edu> αρχίζοντας από την 1 Οκτωβρίου 2010. Όλοι όσοι έχουν χρησιμοποιήσει προηγούμενα το σύστημα confTool για την υποβολή προτάσεων ή κριτικών είναι προτιμότερο να χρησιμοποιήσουν τον υφιστάμενο λογαριασμό παρά να δημιουργήσουν καινούργιο. Εάν κάποιος έχει ξεχάσει το όνομα και το συνθηματικό χρήστη, παρακαλώ να επικοινωνήσει με τη διεύθυνση dh2011@digitalhumanities.org. Όπως αναφέρθηκε προηγούμενα, το πρότυπο ηλεκτρονικής υποβολής θα είναι διαθέσιμο στην ιστοσελίδα του συνεδρίου στις αρχές Οκτωβρίου 2010.

IV. Πληροφορίες για την τοποθεσία του Συνεδρίου

Το Πανεπιστήμιο Stanford βρίσκεται στην καρδιά της Silicon Valley στη χερσόνησο μεταξύ του κόλπου του San Francisco και του Ειρηνικού Ωκεανού όχι πολύ μακριά από τα επιβλητικά κοκκινόδαση και τους αμπελώνες των πεδιάδων Napa και Sonoma. Το Stanford έχει να προσφέρει μια ιδιαίτερη πινελιά ιστορίας και πολιτισμού στις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες επειδή ισορροπεί ανάμεσα σε μια πλούσια παράδοση στις ανθρωπιστικές επιστήμες, τις τέχνες και τις θετικές επιστήμες και σε μια βαθιά συγγένεια με τον κόσμο των υπολογιστών, που ξεκινά αρκετά πριν από το τέλος της δεκαετίας του 1930 με την ίδρυση της 'Hewlett-Packard' από δύο πρόσφατους τοπινούς αποφοίτους του στο θρυλικό γκαράζ ενός καθηγητή τους. Η παράδοση αυτή συνεχίστηκε μέσα από την

ίδρυση της Google από δύο άλλους μεταπτυχιακούς φοιτητές στα τέλη της δεκαετίας του 1990. Καλωσορίζουμε λοιπόν τους νέους πρωτοπόρους στο 'DH2011'.

V. Υποτροφίες για νεαρούς ερευνητές

Ένας περιορισμένος αριθμός υποτροφιών για νεαρούς ερευνητές θα είναι διαθέσιμες σε όσους παρουσιάζουν στο συνέδριο από την Ένωση Οργανισμών Ανθρωπιστικών Επιστημών (Association of Digital Humanities Organizations - ADHO). Οι νεαροί ερευνητές που επιθυμούν να κάνουν αίτηση για υποτροφία θα βρουν τις κατευθυντήριες γραμμές στον ιστότοπο 'ADHO' <http://www.digitalhumanities.org> αργότερα το παρόν φθινόπωρο (αναμενόμενη ημερομηνία 1 Νοεμβρίου). Περισσότερες πληροφορίες για το θέμα αυτό θα εκδοθούν τις επόμενες εβδομάδες.

VI. Διεθνής Επιτροπή Προγράμματος

Arianna Ciula (ALLC)

Dominic Forest (SDI-SEMI)

Cara Leitch (SDI-SEMI)

John Nerbonne (ALLC)

Bethany Nowviskie (ACH)

Daniel O'Donnell (SDI-SEMI)

Dot Porter (ACH)

Jan Rybicki (ALLC)

John Walsh (ACH)

Katherine Walter (ACH: Chair)

Thanks for the translation of the call go to **Dr. Sofia J. Athenikos, Drexel University, Philadelphia, USA** and her consultants:

Dr. John Kontos, Emeritus Professor of Artificial Intelligence of the Department of History and Philosophy of Science, The University of Athens, Athens, Greece

Dr. Maria Hnaraki, Director of Greek Studies, Drexel University, Philadelphia, USA

Mr. Theodoros Katerinakis, Adjunct Professor of Greek Studies, Drexel University, Philadelphia, USA